GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

MOTRICIDAD EN EDUCACIÓN INFANTIL

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Música, Expresión Plástica y Corporal	Motricidad en la Educación Infantil	1º	2º	6	Obligatorio

PROFESOR(ES)	DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)
• Virginia Viciana Garófano (Sede Granada) • Carmen Trigueros Cervantes (Sede Granada) • Andrés Canto Jiménez (Sede Melilla) • Juan Granda Vera (Sede Melilla) • Claudio Tinoco Rodríguez (Sede Ceuta)	Dpto. Didác. de la Expresión Musical, Plástica y Corporal SEDE GRANADA Facultad de Ciencias de la Educación Planta Baja, Despachos nº 108-15 y 116-2 Correo electrónico: vviciana@ugr.es y ctriguer@ugr.es SEDE MELILLA Facultad de Educación y Humanidades Correo electrónico: acanto@ugr.es y jgranda@ugr.es SEDE CEUTA Facultad de Educación y Humanidades Correo electrónico: ctinoco@ugr.es
	HORARIO DE TUTORÍAS

GRADO EN EL QUE SE IMPARTE	OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR
Grado en Educación Infantil	

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)

- Ninguno

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

Justificación de la importancia de la metodología lúdica en la etapa de educación Infantil según la Ley. Los reflejos en la futura corporalidad del niño. Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas. Las Habilidades motrices. La importancia del lenguaje corporal en el desarrollo infantil. Fundamentación de técnicas expresivas en el aula de Educación Infantil. Fundamentos del juego en el desarrollo de la corporalidad del niño. La Educación de valores a

través del juego en las primeras edades.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

CG1. Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
CG2. Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
CG3. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
CG4. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
CG5. Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.
CG6. Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.
CG7. Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.
CG11. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.
CDMD 41 Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación.
CDMD 44 Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.
CDMD 49 Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
CDMD 53 Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
CDMD 55 Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
CDMD 56 Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
CDMP 60 Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Identificar y analizar críticamente y desde un enfoque globalizador, el papel de la motricidad en el currículum de la etapa.
- Conocer los aspectos básicos de la motricidad infantil y su implicación en las teorías y modelos del aprendizaje motor en estas edades.
- Conocer y aplicar en situaciones de práctica simulada los contenidos relacionados con la motricidad básica infantil atendiendo a situaciones de diversidad y promoviendo una educación en valores.
- Construir situaciones de aprendizaje aplicables en el aula para el desarrollo de la expresividad y las manifestaciones motrices tradicionales que potencien la comunicación y el respeto a los demás.
- Elaborar y aplicar en situaciones de práctica simulada juegos motrices que potencien los valores democráticos de la sociedad
- Reconocer y analizar de forma crítica situaciones de práctica motriz que impliquen la utilización de metodologías activas en el aula y faciliten la comunicación entre los agentes que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Elaborar propuestas de intervención motriz para el aula de educación infantil respetuosas con la diversidad del

aula, que implique la utilización de las TICs en su diseño y presentación.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

Bloque temático 1. Fundamentos de la motricidad en Educación Infantil.

- La motricidad en el currículo de Educación Infantil:
  - La motricidad en las áreas del currículo.
  - Objetivos motrices para la etapa.
  - Identificación de contenidos.
  - Metodología de trabajo.
  - Criterios de evaluación.
- Bases de la motricidad infantil:
  - Importancia de la motricidad en las edades infantiles.
  - Desarrollo y evolución de la motricidad infantil.

Bloque temático 2. Contenidos para el desarrollo de la motricidad infantil.

- Principales tendencias en la clasificación de las habilidades motrices.
- La motricidad básica en Educación Infantil;
  - Control corporal y conciencia corporal.
  - Espacialidad.
  - Temporalidad.
  - Locomoción.
  - Manipulación.
  - Giros.
  - Coordinación.
  - Habilidades genéricas.
- Juegos motrices para la Educación Infantil.
- Manifestaciones motrices tradicionales.
- Técnicas expresivas para el aula de Educación Infantil. El juego expresivo.

Bloque temático 3. Didáctica específica para el desarrollo de la motricidad Infantil.

- Planificación de la intervención didáctica.
- Metodológica lúdica y expresiva.
- El juego como actividad educativa.
- Estrategias metodológicas para trabajo de los contenidos motrices.
- Estrategias de comunicación del docente en Educación Infantil.
- Motricidad y diversidad. Adaptaciones curriculares para el área de Educación Infantil. El juego adaptado.
- La evaluación en Educación Infantil. Criterios y técnicas.
- El papel de la motricidad en la educación de valores.

TEMARIO PRÁCTICO:

Bloque temático 1. Fundamentos de la motricidad en Educación Infantil.

- El currículum de Educación Infantil desde la práctica motriz.
- Análisis del desarrollo y evolución de la motricidad.

Bloque temático 2. Contenidos para el desarrollo de la motricidad infantil.

- Actividades para el desarrollo de la motricidad básica infantil.
- Actividades lúdicas y tradicionales en Educación Infantil.

- Actividades para el desarrollo expresivo infantil.

Bloque temático 3. Didáctica específica para el desarrollo de la motricidad Infantil.

- Análisis de la intervención didáctica específica en Educación Infantil.
- Actividades adaptadas para niños con necesidades educativas especiales para la etapa de Educación Infantil.
- Metodología para la educación de valores en Educación Infantil.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía fundamental:

- Blázquez, D. y Ortega, E. (1986). *La Actividad Motriz en el Niño de 3 a 6 años*. Madrid: Cincel, S.A.
- Casals, E y Decís, O. (2002). *Educación Infantil y valores*. Bilbao: Desclée De Brouwer.
- Conde, J. L. (2001). *Juegos para el desarrollo de habilidades motrices en Educación Infantil*. Málaga: Aljibe.
- Conde, J. L. y Viciana V. (1997). *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Aljibe: Málaga.
- Minerva, C. (2002). *El juego: una estrategia importante*. En *Educere*, 6 (019), 289–296.
- Rivera, E. y Trigueros, C. (2004). El desarrollo de las habilidades motrices a través del juego. En Fraile A y otros. (2004). *Didáctica de la educación física. Una perspectiva crítica y transversal*. Madrid: Biblioteca Nueva, 95-126.

Bibliografía complementaria:

- Arráez, J. M. (1997). *¿Puedo jugar yo? El juego modificado. Propuesta para la integración de niños y niñas con necesidades educativas especiales*. Granada: Proyecto Sur.
- Aucouturier, B. y Mendel, G. (2004). *¿Por qué los niños y las niñas se mueven tanto? lugar de acción en el desarrollo psicomotor y la maduración psicológica de la infancia*. Barcelona: Graó.
- Bueno Moral, Mª.L. y otros (1990). *Educación Infantil por el Movimiento Corporal 2º Ciclo 3 a 6 años*. Madrid: Gymnos, S.A.
- Bruner, J. y Haste, H. (1990). *La elaboración del sentido. la construcción del mundo por el niño*. Barcelona: Paidós.
- Campon, F. y Lieutaud, J. (1981*). ¿Cómo?…La Educación Física y Psicomotriz*. Barcelona: Médica y Técnica.
- Cerda, J.; Polanco, A. y Rojas, P. (2002). El niño entre cuatro y cinco años: características sobre su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo – lingüístico. En *Educación*, 28 (001), 169 – 183.
- Domínguez, G. (1999). Los valores en la Educación Infantil. Madrid: La muralla.
- García Montes, Mª. E. y Ruiz Juan, F. (2001). *Educación motriz a través del juego. Educación Infantil. Materiales no convencionales: Propuestas de juegos con: globos, cuerdas, papel, envases y saquitos. Desarrolla la imaginación, potencia tu creatividad*. Madrid: Gymnos.
- Gil, P.; Contreras, O.; Gómez, S. y Gómez, I. (2008a). Justificación de la educación física en la educación infantil. En *Educación y Educadores*, 11 (2), 159–177.
- Gil, P.; Contreras, O.; Gómez, S. y Gómez, I. (2008a). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. En *Revista Iberoamericana de Educación*, 047, 71–96.
- Gómez, R. (2000). *El aprendizaje de las habilidades y esquemas motrices en el niño y el joven*. Buenos Aires: Stadium.
- González, C (2001). *Educación Física en Preescolar*. Barcelona: Inde.
- Guitart, R. (1999). *Jugar y divertirse sin excluir. Recopilación de juegos no competitivos*. Barcelona: Graó.
- Handsa, B. y Larkinb, D. (2006). Physical fitness differences in children with and without motor learning dificultéis. En *European Journal of Special Needs Education*, 21 (4), 447–456.
- Herrero, A. (2000). Intervención psicomotriz en el primer ciclo de educación infantil: estimulación de situaciones sensoriomotoras. En *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 37, 87-102.
- Lapierre, A. (1982). *El Adulto frente al Niño de o a 3 Años*. Barcelona: Científico-Médica.
- Le Boulch, J. (1995). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los seis años*. Barcelona: Paidós.
- Le Boulch, J. (1978). *Hacia una Ciencia del Movimiento Humano. Introducción a la Psicokinética*. Buenos Aires: Paidos.
- Lleixá T. (1991). La educación física en preescolar y ciclo inicial 4-8 años. Barcelona: Paidotribo.
- Omecaña, R. y Ruiz, J. V. (1999). *Juegos cooperativos y Educación Física*. Barcelona: Paidotribo.

- Pikler, E. (1985). *Moverse en libertad*. Madrid: Ed. Narcea.
- Trigo, E. (1992). *Juegos motores y creatividad*. Barcelona. Paidotribo.
- Trigo, E. (2001). *Fundamentos de la motricidad. Aspectos teóricos, prácticos y didácticos*. Madrid: Gymnos
- Vayer, P. (1977). *El Niño frente al Mundo*. Barcelona: Cientifico-Medica.
- Vayer, P. (1981). *El Dialogo Corporal*. Barcelona: Científico-Médica.
- Vayer, P. (1982). *El Equilibrio Corporal*. Barcelona: Cientifico-Medica.
- Wickstrom, R. (1990). *Patrones Motores Básicos*. Ed. Alianza Deporte.

ENLACES RECOMENDADOS

Cumplimentar con el texto correspondiente en cada caso.

METODOLOGÍA DOCENTE

Modalidades organizativas

Para el trabajo presencial del Estudiante:

- Lección Magistral: desarrollada bajo dos modelos: conferencias en gran grupo y clases teóricas en grupo mediano (70 estudiantes)
- Seminarios teórico-prácticos: trabajados con grupos pequeños (20-25 estudiantes)
- Simulaciones prácticas: realizadas por el docente y los estudiantes
- Tutorías grupales e individuales: organizadas en grupos máximo de entre 1 a 6 estudiantes

Para el trabajo no presencial del estudiante:

- Trabajos en grupo: realizados en colaboración por los estudiantes.
- Trabajo autónomo: realizado de forma individual por el estudiante.

Metodología de enseñanza:

- Método expositivo: se utilizará para acercar al estudiante los conocimientos básicos de la asignatura. Se utilizará especialmente en la modalidad de enseñanza de la Lección magistral.
- Estudio de casos: Su utilización estará vinculada al análisis de situaciones de práctica reales (audiovisual) y simuladas en contexto de prácticas de la asignatura. Se trabajarán especialmente en las modalidades de prácticas simuladas, clases teóricas de grupo medio y seminarios teórico-prácticos.
- Resolución de problemas: Planteados para su resolución de modo individual y grupal. Su trabajo se realizará en la modalidad de clases teóricas en pequeño grupo y seminarios teórico-prácticos.
  Aprendizaje por proyecto: centrados en la elaboración de una propuesta de intervención vinculada a una situación real o ficticia de aula. Su preparación se gestionará desde las tutorías.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

		Actividades presenciales					Actividades no presenciales	
		(NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)					(NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)	
Segundo cuatrimestre	Temas del temario	Lección Magistral	Seminario teórico-práctico	Simulaciones prácticas	Tutorías colectivas (horas)	Tutorías individuales (horas)	Estudio y trabajo individual del alumno (horas)	Trabajo en grupo (horas)
Semana 1	Bloque 1	2	1		4	2	3	1
Semana 2	Bloque 1	1	1	1	4	2	4	1
Semana 3	Bloque 1	1	1	1	4	2	4	1
Semana 4	Bloque 2	1	1	1	3	2	4	2

Semana 5	Bloque 2	1	1	1	3	2	4	2
Semana 6	Bloque 2	1	1	1	4	2	4	2
Semana 7	Bloque 2	1	1	1	4	2	4	2
Semana 8	Bloque 2	1	1	1	4	2	4	2
Semana 9	Bloque 2	1	1	1	4	2	4	2
Semana 10	Bloque 2	1	1	1	4	2	4	2
Semana 11	Bloque 2	1	1	1	4	2	4	2
Semana 12	Bloque 3	1	1	1	6	2	5	5
Semana 13	Bloque 3	1	1	1	6	2	5	5
Semana 14	Bloque 3	1	1	1	3	2	5	5
Semana 15	Bloque 3	1	1	1	3	2	5	5
	Total horas	16	15	14	(2,5) 60*	(0,5) 30**	63***	39***

* Cada estudiante recibiría aproximadamente una atención en grupo de 2 a 3 horas
** Cada estudiante recibiría aproximadamente una atención individualidaza de entre 30 a 60 minutos
*** Se han descontado 3 horas del tiempo no presencial equivalentes a las tutorías.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

La evaluación tendrá un carácter educativo y formativo, para ello se apoyará en un enfoque democrático y participativo de todos los agentes implicados en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Su enfoque será continuo y se adaptará a las demandas de cada una de las competencias identificadas en la materia.

Instrumentos y técnicas a utilizar en el proceso de evaluación:
Al ser una materia que implica un enfoque teórico-práctico, los recursos a utilizar dependerán directamente del enfoque otorgado en cada uno de los contenidos. No obstante, de forma general se podrán utilizar instrumentos o técnicas como:

- EV-I1 Pruebas escritas: de ensayo, de respuesta breve, objetivas, casos o supuestos, resolución de problemas.
- EV-I2 Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.
- EV-I4 Portafolios, informes, diarios

Así mismo, será tenida en cuenta la presencia y participación del alumnado en las actividades presenciales programadas, y la implicación en los trabajos grupales, así como participación en trabajos voluntarios teóricos y prácticos.
Criterios de calificación:
Los criterios de evaluación docente se basarán en:

- EV-C1 Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos.
- EV-C2 Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que argumentado, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.
- EV-C3 Grado de implicación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así como en la elaboración de los trabajos, individuales o en equipo, y en las sesiones de puesta en común.
- EV-C4 Asistencia a clase, seminarios, conferencias, tutorías, sesiones de grupo.

La calificación final se establecerá en base a los porcentajes que el docente, de forma consensuada con los estudiantes, establezca al inicio de la materia.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Cumplimentar con el texto correspondiente en cada caso.